

## CROQUIS DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS REALES

T.P.N° | 06

### Objetivos

Aprender a ver la realidad y utilizar correctamente los componentes que estructuran el dibujo a mano alzada en perspectiva.

### Desarrollo

Se realizará por medio de croquis, espacios representativos de esta facultad, en los sectores contiguos a las aulas.

Los dibujos serán ejecutados a mano alzada, incorporando los elementos que valorizan los espacios y den un acabado sentido del mismo.

Ej. mobiliario, sombras, texturas de materiales, grafismos y tonos de grises, color.

### Significativo.

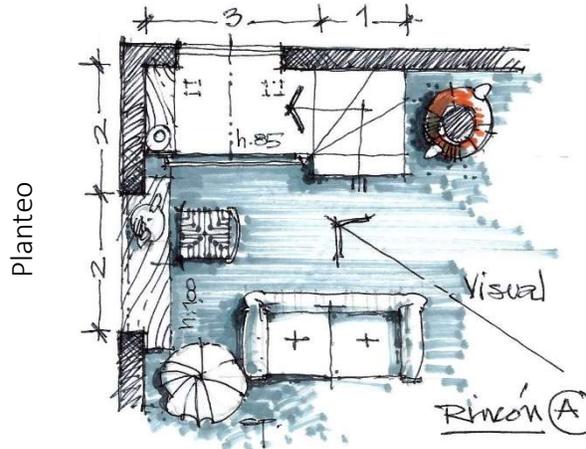
Se dibujarán 4 croquis a mano alzada.

- (2) croquis interiores peatonales (uno a 1 y otro a 2 puntos de fuga)

- (2) croquis exteriores peatonales (uno a 1 y otro a 2 puntos de fuga)

Se prestara especial cuidado en la elección y posición elegida

- intención de mostrar un espacio determinado -  
 Deberá acompañar a cada croquis un esquema sencillo que identifique la ubicación del observador, y dimensiones aproximadas que los proporcionan.



### MODALIDAD

Trabajo individual  
 Mano alzada

### MATERIALES

Lámina A3  
 Lápices de grafitos 3B,  
 6B, estilógrafo

### EXPRESIÓN

Técnica libre  
 expresiva.  
 Prolijidad,  
 diagramación.

### SOPORTE

Papel opaco  
 Lamina formato A3

### EVALUACIÓN

- Cumple con la cantidad
- Cumple con la consigna
- Cumple con la expresión