

## PERSPECTIVAS PARALELAS DEL CONJUNTO

T.P.N° | 05

### Objetivos

Ejercitar los procedimientos geométricos que, a través de la utilización de la PERSPECTIVA PARALELA, permiten determinar las características formales y espaciales de los objetos con la suficiente precisión como para comprender su configuración volumétrica y sus características formales.

### Desarrollo

Tomar la maqueta del conjunto confeccionada T.P.N°3 y efectuar dos perspectivas

#### • Una PERSPECTIVA CABALLERA MILITAR 45°-45°

Separación entre volúmenes 6cm

Escala 1:1

#### • Una PERSPECTIVA ISOMÉTRICA 30°-30°

Separación entre volúmenes 5cm

Escala 1:1

Líneas de resalte

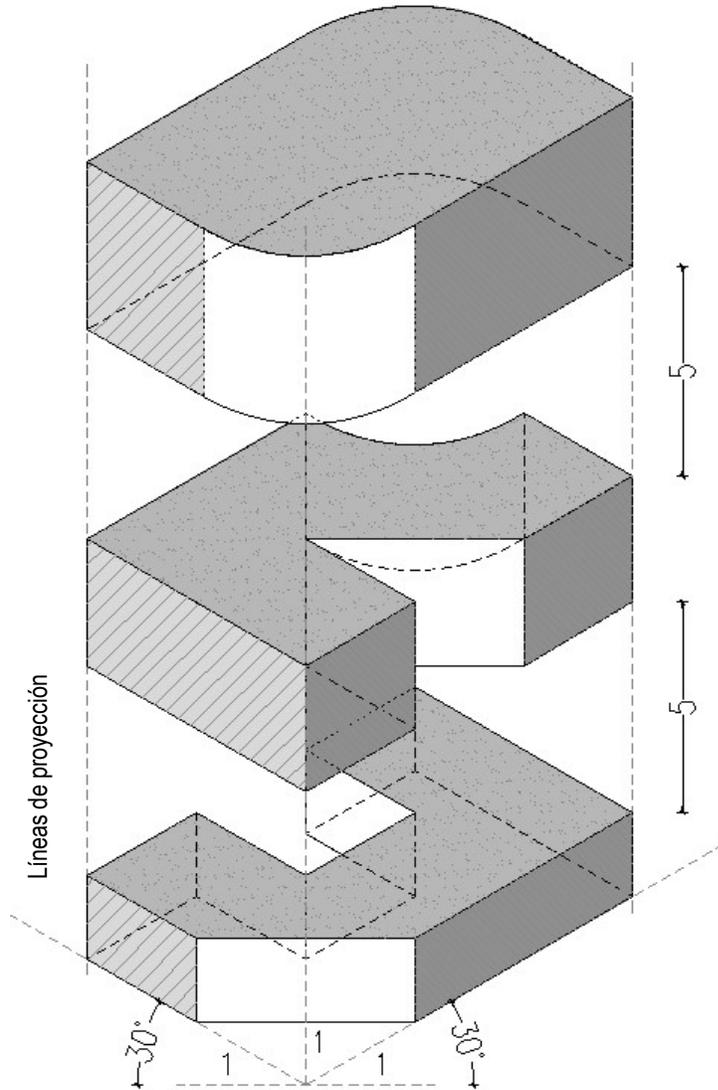
Líneas ocultas

Líneas de proyección (lápiz)

Cada perspectiva deberá identificarse con su nombre, ángulos y escala correspondiente.

Se incorporará color y/o grafismos de distintos tonos en los planos originales.  
NO en los bocados.

ENTREGA: Próxima Clase



LAS UNICAS LINEAS QUE SE DIBUJAN EN LOS VOLUMENES SON LAS QUE SE IDENTIFICAN COMO CAMBIOS DE DIRECCION DE PLANOS

- TECHOS: COLOR Y/O GRAFISMO CLARO
- PAREDES IZQUIERDA: COLOR Y/O GRAFISMO MEDIO
- PAREDES DERECHA: COLOR Y/O GRAFISMO ALTO

MODALIDAD	MATERIALES	EXPRESIÓN	SOPORTE	EVALUACIÓN
Trabajo individual Precisión Tinta - Color	Lamina A3 Lápices de grafito negro y colores Estilógrafos Escuadras, escalímetro	Líneas de valor medio resalte volúmenes. Transparencias, proyecciones Prolijidad, precisión y diagramación.	Papel opaco Lamina formato A3 Vertical	<input type="checkbox"/> Cumple con la cantidad <input type="checkbox"/> Cumple con la consigna <input type="checkbox"/> Cumple con la prolijidad