

CROQUIS DE VOLUMENES INDIVIDUALES

T.P.N° | 02

Objetivos

Representar por medio del croquis en la bidimensión del papel la tridimensión del objeto a través de la observación focal y valiéndose de la proporción que nos brinda la trama estructural de base.

Desarrollo

Realizar (3) tres croquis a 1 punto de fuga peatonal
 Uno por cada volumen.

Realizar (3) tres croquis a 2 punto de fuga aéreo y peatonal
 Uno por cada volumen.

Realizar variaciones de ubicación y altura (Línea de horizonte) del observador para cada caso de croquis.

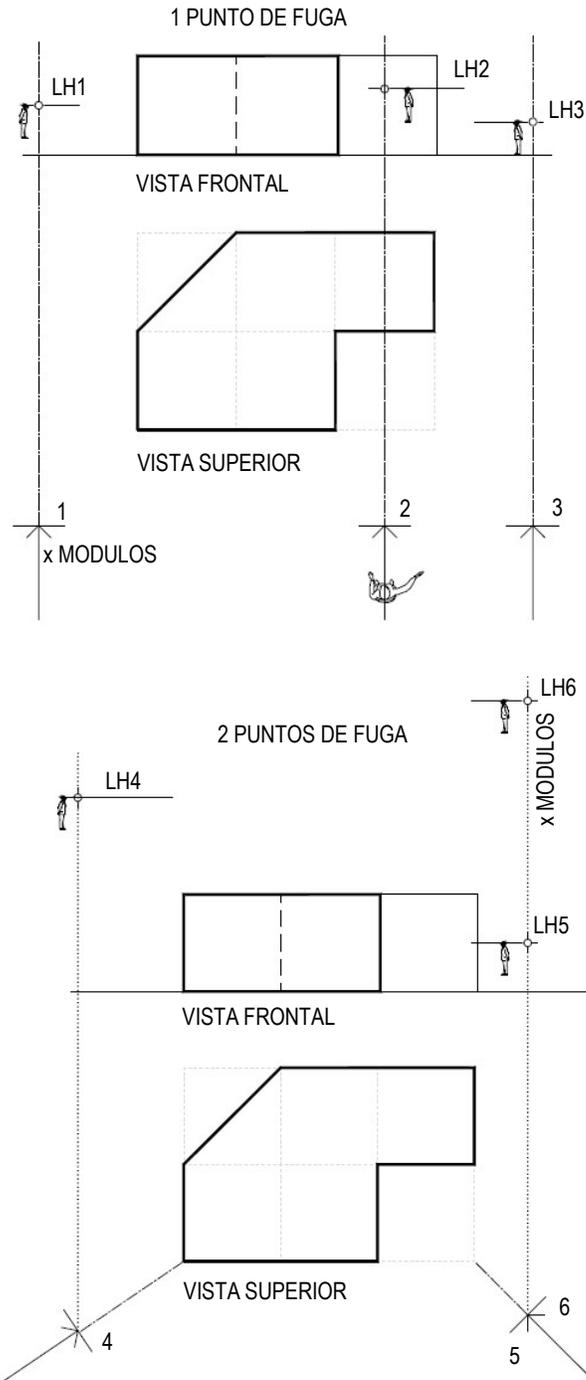
Utilizar la trama de base y altura para el desarrollo de los croquis quedando expresadas como auxiliares de construcción.

Líneas de resalte
 Líneas ocultas
 Líneas auxiliares

Deberá identificarse, en un esquema sencillo, la ubicación y dirección visual elegida antes de comenzar a dibujar.

ENTREGA: Próxima Clase

ESQUEMAS DE UBICACIÓN DEL OBSERVADOR



MODALIDAD	MATERIALES	EXPRESIÓN	SOPORTE	EVALUACIÓN
Trabajo individual	Lamina A3	Líneas de valor medio	Papel opaco	<input type="checkbox"/> Cumple con la cantidad
Mano alzada	Lápices de grafito	resalte volúmenes.	Lamina formato A3	<input type="checkbox"/> Cumple con la consigna
Lápiz negro	escalímetro	Prolijidad, proporción.		<input type="checkbox"/> Cumple con la prolijidad